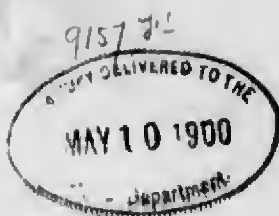


6 TWO-PART SONGS

Composed for

Soprano and Alto

BY

FRANZ ABT.

OP. 444.

English Version by L. L. Scaife.

BOSTON
G. D. Russell & Company
128 Tremont St.
San Francisco M. Gray. *Worcester S. R. Leland.*

HOMEWARD!

HEIMWÄRTS MÖCHT ICH ZIEHEN.

FRANZ ABT. Op. 444. No. 3.

Allegro moderato.

SOP.

ALTO.

Allegro moderato.

PIANO.

mf

1. Far beyond yon ocean's bor - der Blooms a land all fair and bright;

1. Weit hinaus zum Meeresstran - de blü - het Got - - tes Welt so schön,

mf

2. Stream so fair in twilight's glimmer, Now to thee my glances turn;

2. Schöner Strom im A - bendscheine, grüssend fol - - get dir mein Blick,

p

But to me is naught more love - - ly Than my na - - - - - tive
doch mir blüht das Al - - ter-lieb - - stes nur auf je - - - - - nen

And again thy course to fol - - low Doth my heart in
doch mich zieht ein schmerzlich Seh - - nen dei - nen wei - - - - ten

3 3 3 3 3 3 3

mountain height, Than my na - - - - tive mountain height.
lich - ten Höh'n, nur auf je - - - - - nen lich - ten Höh'n.

sadness yearn, Doth my heart in sadness yearn.
Weg zurück, dei - nen wei - - - - ten Weg zurück.

3 3 3 3

p

1&2 (To the mount I'd glad - ly hie, With the clouds I'd glad - ly
(*Nach den Ber - gen möcht ich ziehn, mit den Wol - ken möcht ich*

p

1&2 (To the mount I'd glad - ly hie,
(*Nach den Ber - gen möcht ich ziehn,*

pp

Schlimper. Engr.